

## A découvrir

DES PHOTOS AU JARDIN BOTANIQUE

### « Le crayon de la nature », une exposition de Stéphanie Robert

■ **Regard croisé entre scientifique et photographe au jardin botanique : Le crayon de la nature s'expose jusqu'au 19 septembre, dans le cadre de « Savoirs en commun : rencontres université-société ».**

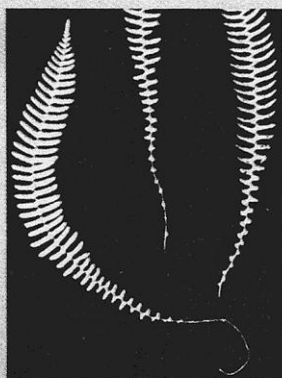
La nature, on le sait, ne cesse de nous offrir des charmes insoupçonnés. Lorsqu'une artiste s'en mêle et interagit avec celle-ci, s'ouvrent de nouveaux horizons.

S'inspirant des travaux de l'un des pionniers de la photographie William Henri Talbot, scientifique et artiste britannique du 19<sup>ème</sup> siècle, Stéphanie Robert, artiste elle-même, et ancienne étudiante en biologie cellulaire, écologie et environnement, s'est elle-aussi lancée dans les « *dessins photogéniques* » ; soit des photogrammes de plantes, obtenus simplement en posant celles-ci sur du papier photosensible, exposé ensuite à la lumière.

#### Des photogrammes jugés « sensuels »

Figurant parmi les primés du concours photo sur le thème de la fusion organisé en 2009 dans le cadre de la manifestation culturelle annuelle « *Savoirs en commun : rencontres université-société* », Stéphanie Robert avait retenu l'attention avec ses photogrammes, alors jugés hautement « sensuels ».

Aussi, en cette année de la biodiversité, les organisateurs ont proposé à Stéphanie Robert, d'organiser en partenariat avec le jardin botanique, l'exposition *Le crayon de la nature* (du nom du premier livre de photographies de William Henri Talbot). La jeune artiste a donc eu tout loisir de



La photo « vertèbres. (Document remis).

montrer la nature sous un aspect original.

Jouissant d'une totale liberté, mais en étroite collaboration avec les botanistes, Stéphanie Robert, au hasard de ses déambulations dans le jardin botanique, a produit de nombreux photogrammes, qui ont fait ensuite l'objet d'un tri minutieux. D'abord choisis pour leurs qualités artistiques, les photogrammes ont, dans un second temps été sélectionnés pour leur intérêt. Sur ce que l'on peut appeler des « *portraits* », les plantes se montrent « *sous un nouveau jour* », s'offrant ainsi une nouvelle identité croisée avec le regard certes, plus scientifique, du botaniste. Que ce soit pour le simple promeneur, ou pour le fêrus de science, ces clichés, d'une poésie certaine, troublent, intriguent, déroutent, et forcent à s'approcher : « *est-ce une ombre ?* »...

T.L.

► Au Jardin botanique, 28, rue Goethe, du lundi au vendredi de 10h à 19h30, samedi et dimanche de 10h à 19h30 jusqu'au 19 septembre. Entrée libre.

### Regard d'une photographe sur la nature

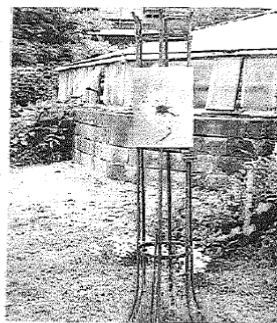
► Jusqu'au 19 septembre.

Le jardin botanique de Strasbourg et Savoie en commun présentent une série de photogrammes de Stéphanie Robert. L'exposition propose de découvrir certaines espèces de plantes au travers de tableaux composés de brindilles, de graines, ou de toute autre forme de végétal. Un jeu de silhouettes et de transparences qui engendre un univers imaginaire – araignées, danseuses, dentelles – grâce à la technique du photogramme. Des images obtenues sans utiliser d'appareil photographique. Les végétaux sont placés sur une surface photosensible (papier ou film) et sont exposés directement à la lumière.

Le Jardin botanique est situé 28 rue Goethe à Strasbourg.

Il est ouvert de juin à août : du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi et dimanche de 10h à 19h. En septembre : de 8h à 18h du lundi au vendredi et de 10h à 18h le samedi et le dimanche. [www.jardin-botanique.u-strasbg.fr](http://www.jardin-botanique.u-strasbg.fr)

### DNA - 21 juin 2010



Visite

#### ► LE CRAYON DE LA NATURE

jusqu'au 19 septembre  
au Jardin botanique

Dans le cadre de l'Année internationale de la biodiversité, le Jardin botanique met en lumière la diversité végétale, à travers des circuits de découvertes, des rencontres, des ateliers et des expositions. Dans la serre tropicale et au jardin, Stéphanie Robert expose sous le titre *Le crayon de la nature* ses photogrammes. Où, le papier photosensible, réagissant à la lumière, révèle en noir et blanc une vision délicate de plantes et de végétaux, dans un jeu de silhouettes et de transparences. Une coréalisation avec les *Savoir(s) en commun* de l'Université de Strasbourg. (Document remis).

28, rue Goethe, du lundi au vendredi de 8h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h30. Entrée libre.



Exposition

#### ► LES CRAYONS DE LA NATURE

de 8h à 19h30  
au jardin botanique

S'inspirant des travaux de William Henri Talbot, l'un des pionniers de la photographie au XIX<sup>ème</sup> siècle, Stéphanie Robert, artiste et ancienne étudiante en biologie cellulaire, écologie et environnement, a déambulé dans le jardin botanique, sélectionnant au passage certaines plantes en fonction de leurs intérêts artistiques et botaniques. Figées sur papier selon la technique du photogramme, elles s'assemblent en une exposition, herbier fragile et étonnant. (Document remis)

28 rue Goethe, jusqu'au 19 septembre, entrée libre.

### DNA 19 juin 2010

## A découvrir

EXPOSITION AU JARDIN BOTANIQUE

### Le crayon de la nature

■ « *Le crayon de la nature* » est le titre d'une exposition de Stéphanie Robert, à découvrir jusqu'au 19 septembre au Jardin botanique.

C'est au détour d'une promenade et aux quatre coins du jardin botanique, que le flâneur pourra tomber sur les photogrammes de Stéphanie Robert. Le photogramme, une technique photographique « sans appareil où les objets sont simplement posés sur du papier photosensible, puis exposés à la lumière », dévoile des aspects étonnants des plantes photographiées, par-

fois déroutants, mais d'une poésie insoupçonnée.

On redécouvre ainsi ces espèces végétales variées, à travers les regards croisés du botaniste, et de l'artiste. Stéphanie Robert a étudié la biologie cellulaire, l'écologie et l'environnement; n'ayant plus « l'occasion de fréquenter les laboratoires », elle retrouve ces sensations à travers la photographie. Des sensations qu'elle expose et fait partager à tous les curieux...

► Au Jardin botanique, 28, rue Goethe, de 10h à 19h30 jusqu'au 19 septembre.



Un « portrait » de plante photogramme installé au jardin botanique. (Document remis).